



Comunicato stampa

Viterbo, 3 luglio 2013

**7^a edizione del Tuscia Operafestival e 42^a del Festival Barocco di Viterbo:
Opera, Danza, Sinfonica, Teatro, ma anche Musica Leggera e Rock.
Da Lina Wertmuller a Marco Mengoni, da Ramin Bahrami all'Accademia Barocca di
Santa Cecilia, tanti artisti internazionali a rappresentare tutti i generi
dal 6 luglio al 4 settembre.**

I due grandi festival della Tuscia, che dal 2012 hanno unito le forze, oggi presentano un cartellone di rilevanza internazionale, spaziando dall'Opera alla Musica sinfonica e barocca, dalla danza ad incontri letterari con grandi protagonisti dello spettacolo.

Il **Tuscia Operafestival** e il **Festival Barocco** continuano così il loro cammino sotto la direzione artistica del Maestro **Stefano Vignati** e presentano per il secondo anno consecutivo il proprio programma in un unico cartellone, imponendosi come solida realtà nel mondo dei Festival Internazionali.

"Per far fronte ai severi tagli alla cultura e non far morire il Festival Barocco dopo quaranta edizioni, la Provincia di Viterbo ha individuato nel Tuscia Operafestival il contenitore in cui far proseguire il programma del Barocco, con un enorme ottimizzazione dei costi in termini di promozione pubblicitaria, allestimenti e personale operativo."

Per il **Tuscia Operafestival** due gli appuntamenti dedicati alle celebrazioni del bicentenario verdiano: l'inaugurazione con "La Traviata, Maria Callas il mito" il 6 luglio, con il **Balletto del Sud** e le coreografie di **Fredy Franzutti** ed il 27 luglio con la monumentale Messa da Requiem. Per quest'occasione saranno coinvolti quasi duecento artisti diretti dal Maestro **Stefano Vignati** e divisi tra l'**Orchestra Sinfonica del Tuscia Operafestival** e del **Progetto di Formazione UPI "Gioventu' all'Opera 2"**, il **Coro della Cassa di Risparmio di Firenze** e la **Corale Quadriclavio di Bologna** oltre ai quattro solisti di grande levatura come **Mariangela Spotorno, Maya Hoover, William Davenport e Antonio Pirozzi**.

Per gli appassionati sarà anche possibile prendere parte ad una delle prove (23 Luglio) ad ingresso libero, aperta proprio per permettere al pubblico di entrare nel cuore di questo capolavoro ed assistere alla costruzione passo dopo passo di un concerto straordinario.

L'Opera in cartellone per questa settima edizione sarà **Il Flauto Magico** di W. A. Mozart, con una produzione interamente realizzata dai Giovani dell'International Lyric Academy. Questa compagnia di nuovi talenti emergenti si esibirà tra le maestose scenografie del Teatro dell'Opera di Roma, riadattate per Piazza San Lorenzo, e sarà guidata da un regista d'esperienza, **Gordon Ostrowski**, Direttore del Dipartimento di Opera Lirica della Manhattan School of Music di New York.

Sempre per la Musica Sinfonica altri due appuntamenti di rilievo: il Maestro cinese **James Peng Liu**, guiderà l'Orchestra del Festival nelle **Sinfonie n° 4 e 8 di L. van Beethoven** (13 Agosto) mentre il consueto appuntamento di Ferragosto con l'**Omaggio a Mozart** vedrà quest'anno un artista d'eccezione come Ramin Bahrami al suo debutto assoluto con Mozart.



18 – La **BOHEME** di G. Puccini – Opera in forma di concerto (Bolsena, Piccolo Teatro Cavour) ore 21

19 - Opera: **SUOR ANGELICA** di G. Puccini - Scene e Costumi del Teatro dell'Opera di Roma, Ensemble dell'International Lyric Academy, Regia: **STEFANO PIACENTI** / Maestro concertatore al pianoforte: **TIMOTHY LEON** (Viterbo, Cortile di Palazzo dei Priori) ore 21

20 - Opera: **SUOR ANGELICA** di G. Puccini – (Replica) (Viterbo, Cortile di Palazzo dei Priori) ore 22,30

21 – **CONCEZIO PANONE**, Recital - " Canzoni senza parole a' la manière de" (Viterbo, Cortile di Palazzo dei Priori) ore 21

22 – **VITERBO GUITAR FESTIVAL: "Tra Lirismo e Folklore.** Concerto per Chitarra e Soprano, con Andrea Pascucci e Maria Fraccola (Viterbo, Cortile di Palazzo dei Priori) ore 21

23 – **PROVE APERTE – STEFANO VIGNATI** prova la "**MESSA da REQUIEM**" di G. Verdi (Viterbo, Piazza San Lorenzo) *ingresso libero* - ore 21

26 - **FESTIVAL BAROCCO 42^a edizione: Tricentenario corelliano (1713-2013), ANDREA COEN** e la musica vocale di A. Corelli: "12 sonate Op. 1 nella versione per due Soprani e Basso continuo". – Manoscritto inedito/ Prima esecuzione moderna (Viterbo, Chiesa del Gonfalone) ore 21

27 – **Concerto Sinfonico: MESSA da REQUIEM di G. Verdi** – celebrazioni del Bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi (180 Artisti) – Orchestra Sinfonica del Tuscia Operafestival / Coro Cassa di Risparmio di Firenze / Corale Quadriclavio di Bologna, Maestri del Coro: **Ennio Clari, Lorenzo Bizzarri** - Solisti: **Mariangela Spotorno, Maya Hoover, William Davenport, Antonio Pirozzi**, Direttore **STEFANO VIGNATI** (Serata di Gala in collaborazione con Unindustria – Confindustria Viterbo) (Viterbo, Piazza San Lorenzo) ore 21

29 – **Musica leggera: PASSIONE BEATLES! – Abbey Road band** Antologia Beatles (Viterbo, Piazza San Lorenzo) *ingresso libero* - ore 21

30 – **DANZA: FLAMENCO VIVO** in "**Vente conmigo**" (Viterbo, Piazza San Lorenzo) ore 21

31 - **FESTIVAL BAROCCO: "Who's afraid of Baroque?"** Ensemble **SOQQUADRO ITALIANO** (*Musiche di A. Stradella, C. Monteverdi, B. Marini, F. Cavalli, B. Castaldi*) (Viterbo, Cortile di Palazzo dei Priori) ore 21

31 - Opera: **LE NOZZE DI FIGARO** di W. A. Mozart in forma di concerto. Ensemble orchestrale e solisti dell' **International Lyric Academy** / Maestro concertatore: **TIMOTHY LEON** (Capranica, Chiesa di San Francesco) ore 21