



Repertorio

A. Vivaldi

Beatus Vir, RV 597
Dixit Dominus, RV 594
Gloria, RV 589

C. Orff

Carmina Burana

J.S. Bach

Messa in Si Minore, BWV 232
Magnificat in D, BWV 243
Oratorio di Natale, BWV 248
Passione secondo Matteo, BWV 244
Passione secondo Giovanni, BWV 245
Aria "Sulla quarta corda"
Jesu meine freude, BWV 227

G. Puccini

La Bohème

G. Donizetti

L'Elisir d'Amore

G. Verdi

Messa da Requiem
La Traviata
Brani da Il Trovatore
e da Rigoletto

P. Mascagni

Cavalleria Rusticana
La Pinotta

W.A. Mozart

Requiem, K.626
Messa dell'Incoronazione, K.317
Vesperae Solennes
de Confessore, K.339
Litaniae de Venerabili Altaris
Sacramento, K.125
Missa Brevis in F, K.192
Regina Coeli, K.276
Ave Verum Corpus K.618

Autori vari

Messa per Rossini

P. Di Cagno

Maremma

G. Rossini

Stabat Mater
Petite Messe Solennelle
La Cenerentola
Dal tuo stellato soglio

L. Van Beethoven

An die freude (Inno alla gioia),
dalla Sinfonia n. 9, op.125

Direzione artistica

Lorenzo Bizzarri consegue i diplomi di direzione d'orchestra (2007, Conservatorio di Parma), musica corale e direzione di coro (2003, Conservatorio di Ferrara), direzione d'opera lirica (2001, R. Accademia filarmonica di Bologna), pianoforte (1996, Conservatorio di Bologna).



Si perfeziona in canto lirico con Paolo Barbacini, c o m e baritono.

Masterclass con José

Cura, Eliahu Inbal, Umberto Benedetti Michelangeli, Ottavio Dantone, Antonello Allemandi, Marco Guidarini, Klaus Peter Floor, Neil Tompsohn.

È direttore musicale del Festival lirico di Colorno (PR) e del Varignana Music Festival. Collabora attivamente con l'associazione musicale Parma Operart.

Ha collaborato con Andrea Bocelli come Maestro del coro nella Cavalleria Rusticana con la direzione di Plácido Domingo, nella Celebrity Fight Night del 2014 con Zubin Metha e in occasione del concerto per l'ospedale pediatrico Bambin Gesù, tenuto nell'aula Paolo VI in Vaticano nel 2013.

Nel 2017 ha diretto il concerto "Opera e Cinema" con il flautista Andrea Griminelli.

Nel 2016 debutta il Nabucco alla Reggia di Colorno dirigendo il Coro dell'Opera di Parma e l'Orchestra Città di Ferrara.

Dal 2011 al 2013 è Maestro del coro presso la Fondazione Teatro della Fortuna di Fano, incarico che gli ha consentito di collaborare con artisti come Michele Pertusi, Giovanni Meoni, Eva Mei, Luca Canonici, Bruno Praticò.

Collabora con numerose formazioni orchestrali lungo tutta la penisola. Ha diretto l'orchestra e il coro dell'Operafestival di Firenze ed è stato assistente di D. Callegari nell'allestimento del Simon Boccanegra e di G. Martinenghi nell'allestimento della Manon Lescaut.

Nel 2006 è stato finalista al Concorso Internazionale per giovani direttori F. Capuana di Spoleto.

E' stato Giorgio Germont nella Traviata e Rigoletto.

A novembre 2007 ha eseguito integralmente il ciclo Die Winterreise di Schubert accompagnandosi egli stesso al pianoforte. Oltre che della Corale Quadriclavio, dal 2002 è direttore del coro e dell'orchestra della Cappella Musicale Arcivescovile Santa Maria dei Servi di Bologna.

Ha partecipato stabilmente a Ti lascio una canzone e 24000 voci come vocal coach e a Ballando con le stelle come vocalist.

La Corale Quadriclavio, fondata da Francesco Scognamiglio, nasce a Bologna nel 1995 e dal 1998 è diretta dal Maestro Lorenzo Bizzarri, direttore di coro, d'orchestra, pianista, cantante e vocal coach.

La Corale è composta da coristi non professionisti, ma non per questo si è mai posta dei limiti di repertorio. Nella sua pur breve storia si è cimentata con diversi generi musicali, partendo dalla musica sacra e barocca per evolversi verso il repertorio lirico.

Il gruppo, entusiasta e versatile, ha sempre accolto con dedizione la possibilità di poter eseguire opere anche non propriamente del proprio repertorio, come brani da colonne sonore, opere sacre contemporanee e opere liriche minori.

La Quadriclavio è attiva soprattutto nel territorio bolognese ed emiliano-romagnolo, ma ha partecipato anche ad eventi europei come l'esecuzione della Messa da Requiem di Verdi nel Teatro dell'Opera di Lipsia e prestigiosi festival internazionali.

La Corale ha avuto l'onore di collaborare con grandi artisti come Andrea Bocelli, Zubin Mehta, Plácido Domingo, Andrea Griminelli, Eugene Kohn e Marcello Rota.

Che siano grandi eventi musicali o occasioni più raccolte, la Corale e i suoi coristi hanno sempre dato prova della loro grande passione per il canto e per la musica, sviluppando una straordinaria sinergia con il proprio direttore, maturata in più di vent'anni di intensa attività.